

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	5
Table des matières	7
Avant-propos	9
Introduction	15
I. Sous le signe du <i>talent</i>. Émotions historiques	27
1. <i>Talent</i> d'écriture	29
2. <i>Talent</i> de vérité	33
3. <i>Talent</i> de littérature	35
II. L'homme devant Dieu. Émotions hagiographiques...	41
1. Une émotionologie virginale : Eulalie	43
2. Une émotionologie nuptiale : Alexis	53
3. <i>Maltalent</i> . L'émotionologie de Roland	69
III. Le couple devant Dieu. Les premières émotions romanesques	107
1. Œdipe et Jocaste : amours familiales.....	115
2. Les fils de l'inceste et les ratages de l'amour.....	145
3. Les filles de l'inceste. Couples de par Dieu.....	161
<i>En guise de conclusion :</i>	
L'émotion Dieu au seuil de la littérature française	183
Bibliographie	193