

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	11
Iringó ABRUDAN ÉCRIRE LA VIE: LA QUÊTE IDENTITAIRE À TRAVERS L'ÉCRITURE CHEZ ANNIE ERNAUX.....	13
Bianca Anamaria ARION LES TERMES BIOÉTHIQUES ET LEURS ORIGINES.....	26
Florica BĂDOIU MIHAIL M. BAHTIN – CRONOTOP CÂTEVA EXEMPLIFICĂRI DIN PROZA ROMÂNEASCĂ.....	31
Cosmin BĂDULEȚEANU METAFORE CONCEPTUALE ÎN LIMBAJUL FINANCIAR. Studiu de caz: reflectarea în articole financiare de popularizare a crizei datoriei din Ucraina.....	38
Oana BĂLUICĂ EPOCA VICTORIANĂ ȘI PROSTITUȚIA.....	49
Valentin Dragoș BIRO PERSPECTIVĂ ȘI METODĂ ÎN CERCETAREA LINGVISTICĂ.....	62
Eliza BIȚĂ TZVETAN TODOROV – O NOUĂ PERSPECTIVĂ ASUPRA ALTERITĂȚII	71
Iuliana Marinela BOBOREL TERMINOLOGIE GASTRONOMICĂ ȘI DIVERSITATE CULTURALĂ .	78
Maria BOGHIU LA METAFORA NELL'EPISTOLA POSTERITATI DI FRANCESCO PETRARCA: UN APPROCCIO COGNITIVISTA.....	88
Ionela Matilda BREAZU PREPOZIȚIA ÎN TOPONIMIA ROMÂNEASCĂ. FRECVENȚĂ, TOPICĂ ȘI COMPORTAMENT MORFOSINTACTIC ȘI SEMANTIC.....	97

Mihaela MARIN (CĂLINESCU) SECRETUL CARACTERULUI GNOTICO-HERMETIC ÎNTÂLNIT ÎN DESCÂNTECUL DE IELE	106
Sofia Lavinia CERCEL REVISTA <i>LITERATORUL</i>, MACEDONSKI ȘI TEORIA SIMBOLISMULUI ROMÂNESC.....	117
Daniela Amalia CHILOM ETYMOLOGIE. GRUNDLEGENDE KRITERIEN DER ETYMOLOGISCHEN FORSCHUNG	123
Ana-Luiza CHIOJDOIU LA TERMINOLOGIE JURIDIQUE EN DROIT CONSTITUTIONNEL ROUMAIN ET PORTUGAIS – L’analyse des corpus –	134
Simona-Elena CÎRLUGEA REALISM ȘI MODERNISM ÎN OPERA LUI MARIN PREDĂ.....	145
Alina COJOCARU MAPPING THE URBAN PALIMPSEST OF LONDON IN PENELOPE LIVELY’S <i>CITY OF THE MIND</i>.....	151
Ileana CONSTANTINESCU POSTURES IDENTITAIRES DANS LA VULGARISATION SCIENTIFIQUE	159
Oana COSTACHE TERMINOLOGIA COSTUMULUI TRADIȚIONAL ROMÂNESC PENTRU FEMEI.....	165
Alina Liliana COZMA POEZIA MAGDEI ISANOS – „UN CÂNTEC APROAPE NEAUZIT”	170
Andreea DINU MISOGINISMUL ÎN ROMANELE LUI F. SCOTT FITZGERALD.....	177
Aura DOGARU ELEMENTE DE ESTETICA URÂTULUI ÎN POEZIA EMINESCIANĂ ...	185
Rebeca Denisa DOGARU FEASTING WITH CHRIST: THE ANGLO-SAXON JESUS AND THE GERMANIC FIGURE OF THE WARRIOR-MYSTIC.....	191

Violeta DRĂGOIESCU DISCURSIVE MANIFESTATIONS OF AGREEMENT AND DISAGREEMENT IN THE AREA OF ROMANCE LANGUAGES. PLEADING FOR INTERCULTURAL PRAGMATICS	202
Raluca-Vasilica FARISEU (LUNGU) LE DISCOURS DE MALIKA MOKEDDEM ET LES REPRÉSENTATIONS FÉMININES. STÉRÉOTYPES ET PRÉJUGÉS	214
Carmen FECIORU THE SYMBOLIC ISOTOPIES OF IMAGINARY.....	221
Nicoleta Gabriela GHEORGHE AUGMENTATIVBILDUNGEN MIT DEM PRÄFIXOID <i>RIESEN</i> - UND IHRE ÜBERSETZBARKEIT INS RUMÄNISCHÉ.....	228
Viorica GLIGOR (CÎLȚARU) JURNALUL CA OPERĂ LITERARĂ.....	238
Veronica-Diana HAGI REPRÉSENTATIONS ET IMAGINAIRES LINGUISTIQUES DES ÉLÈVES ROUMAINS DU NIVEAU COLLÈGE. TENSIONS ET ÉVIDENCES	247
Mioara DRĂGUȚ (IANA) IOV – ARHETIP BIBLIC ÎN POEZIA LUI IOAN ALEXANDRU.....	258
Andrei IJAC ESEU DESPRE DAR, MARCEL MAUSS: SCURTĂ ANALIZĂ	267
Alexandru IONAȘCU CANIBALUL ÎN ROL DE TRANSGRESOR CULTURAL.....	273
Dana MATEESCU MITRU LE SILENCE QUI PARLE DANS LE DISCOURS THÉÂTRAL DE QUELQUES DRAMATURGES FRANCOPHONES.....	286
Anișoara MĂRĂSCU ANALIZA VALORILOR ASPECTUAL-TEMPORALE ALE IMPERFECTULUI ÎN REPORTAJE – COTIDIANUL DIN FRANȚA.....	295
Mirela MLADIN MARIN SORESCU: IRONIE, PARODIE, UMOR	304

Oana Ilinca MOLDOVEANU ARGUMENTATION ET <i>PATHOS</i> DANS L'IMAGE PUBLICITAIRE	311
Monica Andreea MOTOI PROBLÈMES DE TRADUCTOLOGIE CHEZ FLAUBERT.....	319
Paul-Eduard OPREA-CĂLIN ORAȚIA FUNEBRĂ ANTICĂ. Studiu de caz: Cuvântarea Sfântului Grigorie De Nyssa în cinstea Sfântului Meletie Cel Mare	330
Flavian PALADE THE ROLE OF DIPLOMATIC LANGUAGE IN THE MORAL PORTRAYAL OF THE CHARACTERS IN JOSEPH CONRAD'S <i>NOSTROMO</i>.....	339
Ionela-Corina POPA (NĂSTĂSESCU) TERMINOLOGIE ET LANGAGES DE SPÉCIALITÉ : ASPECTS THÉORIQUES	351
Andra-Irina PORUMBEANU ON EXISTENTIAL SENTENCES	357
Angelica PREDA DERIVAREA ÎN LEXICUL TEXTIL	366
Daiana RADU ELEMENTE DE MITOLOGIE ROMÂNEASCĂ ÎN PROZA FANTASTICĂ A LUI MIRCEA ELIADE	373
Delia RADU (MÎȚĂ) CELIBATUL – UN <i>MODUS VIVENDI</i> ÎN ROMANUL <i>PRINȚUL DE TUDOR</i> TEODORESCU-BRANIȘTE	380
Alina-Ioana STAN O PERSPECTIVĂ STRUCTURAL-FUNCȚIONALĂ ASUPRA RECENZIIILOR DE CARTE	390
Marinică Tiberiu ȘCHIOPU ROMANUL <i>MAREA</i>, <i>MAREA DE IRIS MURDOCH</i>: INTERTEXTUALITATE, METAFICȚIUNE, FANTASTIC.....	397

Laura TOMA “NOTHING HAPPENS. NOBODY COMES, NOBODY GOES. IT’S AWFUL”: TRANSCENDING THE SELF IN SAMUEL BECKETT’S <i>WAITING FOR GODOT</i>	406
Maria-Mădălina URZICĂ (POIANĂ) SCHÉMAS DISCURSIFS DE L’APPEL DANS LE DISCOURS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE	413
Claudia-Iulia VOEVOZEANU LA RHÉTORIQUE DU REPORTAGE DANS LE QUOTIDIEN FRANÇAIS	423
Georgiana Lavinia VOICU DIMENSIUNEA LUDICĂ A ÎNVĂȚĂRII LIMBII JAPONEZE Introdere în <i>Gamification</i>	434
AUTORI/ AUTEURS/ AUTHORS	447

