

# CUPRINS

## DE PROFUNDIS

Nina Aurora BĂLAN, Katalin Dumitrașcu și permanența spiritului academic.....	11
Cornelia CÎRSTEA, Colegi și prieteni.....	15
Ilona DUȚĂ, Emil Dumitrașcu – despre clasicism ca spirit critic și ca model uman .....	19

## ARTICOLE

Ilona BĂDESCU, Câteva observații privind conjugarea verbelor din dacoromâna secolului al XVI-lea .....	27
Nina Aurora BĂLAN, Ilona DUȚĂ, Reprezentări ale erotismului în proza romantică românească .....	45
Ionela Matilda BREAZU, Statutul sintactico-semantic al prepoziției în limba română.....	63
Lavinia-Aretia CRUCERU, Alina GIOROCEANU, Construcțiile pasive cu operatorul <i>a fi</i> în discursul juridic civil românesc actual.....	77
Ștefan CUCU, Subiectivismul liric în poezia lui Catullus.....	91
Ioana-Rucsandra DASCĂLU, Échos de la poésie lyrique latine dans les inscriptions pompéiennes. La construction <i>quisquis + verbe</i> .....	97
Ilona DUȚĂ, Mihaela POPESCU, Etimologia etnonimului <i>român</i> la August Treboniu Laurian ( <i>Coup d'oeil sur l'histoire des Roumains</i> , București, Imprimerie du Collège National, 1846).....	107
Valeria GHERGHE, Mihail Halici-tatăl, <i>Dictionarium Valachico-Latinum</i> .....	119
Roxana GHÎȚĂ, De la <i>Literaturwissenschaft</i> la <i>Lebenswissenschaft</i> : apelul programatic al lui Ottmar Ette și implicațiile sale pentru științele literare.....	133

Alice IONESCU, Le paradoxe – outil argumentatif puissant .....	147
Alexandra IORGULESCU, La rhétorique du discours politique .....	159
Ramona LAZEA, Proverbi con parola “santo” in italiano e romeno .....	165
Georgiana-Silvia LEOTESCU, Realitate (existență) în (spre) identitate (esență).....	173
Mihaela MARCU, Originalité et modèles dans l'évolution de l'étude de la grammaire roumaine.....	185
Alexandra MOCANU, Aspecte ale normelor limbii române literare la Ion Heliade Rădulescu.....	193
Florentina NICOLAE, Octavianus Augustus – an Iconic Figure in Cantemir's Historiography .....	205
Nicolae PANEA, Mitologia românească a sfârșitului lumii .....	217
Elena PÎRVU, Insegnare l'italiano in chiave contrastiva. Dal complemento di termine e dal complemento di specificazione dell'italiano al complemento indiretto in dativo e all'attributo sostantivale genitivale del romeno.....	227
Valentina RĂDULESCU, Le mythe de Philoctète et ses « déplacements poétiques/poétiques » dans le roman <i>La chaussure sur le toit</i> de Vincent Delecroix .....	237
Lavinia SIMILARU, Cervantes y su amor por la poesía.....	253
Ștefan VLĂDUȚESCU, Ella Magdalena CIUPERCĂ, Metode de analiză a rețelelor sociale ca structuri de comunicare .....	263
Gabriel ZAMFIR, Categoriile neocasionale ale folclorului muzical vocal românesc .....	275

## TRADUCERI

Ștefan Petică, <i>Poeme în proză: Două vieți și Gavotă depărtată</i> (traducere poliglotă) .....	297
Două vieți .....	297
Gavota depărtată .....	298
Two Lives.....	299
The Old Gavotte.....	300
Deux vies.....	301

La gavotte lointaine.....	302
Due vite.....	303
Gavotta lontana.....	304
Dos vidas.....	305
Gavota lejana.....	306
Zwei Leben.....	307
Die entfernte Gavotte.....	308

