

CUPRINS

INTRODUCERE	7
I OBIECTIVELE DISCIPLINEI:	8
II TEMATICA CURSURILOR:	8
III BIBLIOGRAFIE GENERALĂ	8
1. Etapa pre-scrierii.	11
1.1. Gând, imagine, semn.	13
1.2. Semne mnemonice.	14
1.3. Materiale pe care s-a scris.	19
2. Pictografia	24
2.1. Pictograme	24
2.1. Scrierile Americii Centrale.	25
3. Scrierea propriu-zisă. Ideografia.	28
3.1. Scrierea cuneiformă.	28
3.2. Scrierea egipteană hieroglific	30
3.3. Scrierea chineză.	32
4. Scrierea fonetică. Scrierea silabică. Scrierea literală (alfabetică).	36
4.1. Scrierea silabică.	36

4.2. Scrierea literală.	37
4.3. Scurtă istorie a alfabetului.	41
5. Scrierea Latină	48
5.1. Scrierea romană arhaică	48
5.2. Scrierea latină în Dacia romană	49
5.3. Scrierea latină în evul mediu	63
6. Scrierea limbii române.	78
6.1. Cele mai vechi dovezi de scriere pe teritoriul României.	78
6.2. Scrierea și cartea manuscrisă în Țările Române.	84
7. Utilizarea scrierii până la apariția tiparului.	94
8. Contribuția lui A.T Laurian și a Școlii Ardelene la trecerea limbii române la alfabetul latin	98
TESTE, GRILE, EXERCIȚII DE AUTOEVALUARE FINALĂ	125
TEME FACULTATIVE	127
1. Cărți și biblioteci vechi	127
2. Începuturile scrisului în limba română	135