

Plan

Introduction : l'identité , un concept généreux et généralisé.....	7
Embryons identitaires au Moyen Âge.....	11
L'individu médiéval – un être en tension avec sa parentèle.....	16
Chevalerie et marqueurs d'identité	22
Armoiries, individu et famille.....	26
Origines mystérieuses de quelques armoiries arthuriennes.....	31
Les armoiries du roi Arthur.....	31
Le dragon et le perroquet.....	31
Les trois couronnes.....	55
Les armes de Gauvain.....	59
L'hommage héraldique.....	64
Rusticien et les Montfort.....	65
Lancelot et l'hommage héraldique.....	71
Perlesvaus, les Nesle et les Lusignan.....	72
Perceforest ou le jeu avec l'hommage armorial.....	78
Galaad et saint Louis.....	84
La diffamation héraldique : une étude sur le manuscrit Français 105 de la B.n.F.....	92
L'héraldisation des démons	95
La « sarrasinité » des Saxons.....	98
Représentations et armoiries des Sarrasins.....	104
Armoiries symboliques	108
Les romans allemands et la sémiotique héraldique.....	108
Les valeurs du cimier ou le chevalier entre l'automate et l'hybride.....	113
Le cimier de Feirefiz ou l'hybride païen.....	122
Perlesvaus et la croisade	127

Lancelot et l'écu de Jérusalem.....	129
Écus et couleurs symboliques pour le devenir d'un personnage	131
Les écus de Perlesvaus.....	131
Lancelot et l'écu vert.....	133
Arthur et l'écu vermeil.....	135
Pratiques héraldiques et armes	137
L'adoubement, une affaire laïque	137
Adoubement et christianisme.....	140
L'iconographie de l'adoubement dans les manuscrits des romans arthuriens de la B.n.F.....	146
Le tournoi et le sacré.....	151
Les tournois et les tensions identitaires.....	153
Tournoi et carnaval	158
Pratiques héraldiques, adoubements et concession des armes à la fin du Moyen Âge.....	182
Les pratiques héraldiques et la féminité.....	184
Le héraut-ménestrel.....	188
La fée adoubeuse.....	190
Adoubements en Orient	200
Conclusions	215
Bibliographie	217