

**Oana-Adriana Duță**



**Oana-Adriana Duță**

**Morfosintaxis de la lengua española.  
Manual de educación a distancia**



**Editura Universitaria  
Craiova, 2017**

**Referenți ai colecției:**

Prof.univ.dr. Pîrvu Elena  
Conf.univ.dr. Coșoveanu Gabriel  
Conf.univ.dr. Dincă Daniela  
Conf.univ.dr. Dragoste Cosmin  
Lect.univ.dr. Constantinescu Gheorghe  
Lect.univ.dr. Drăghici Ovidiu  
Lect. univ.dr. Cazacu Sorin

Copyright © 2017 Editura Universitaria

Toate drepturile sunt rezervate Editurii Universitaria

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României****DUȚĂ, OANA-ADRIANA**

**Morfosintaxis de la lengua española : curs universitar pentru  
învățământul la distanță / Oana Adriana Duță. - Craiova : Universitaria,  
2017**

Conține bibliografie

ISBN 978-606-14-1303-4

811.134.2

# Primer semestre

## Unidad 1. Los tiempos verbales. El presente de indicativo

### Objetivos:

- poder reconocer las formas del presente de indicativo en contextos
- poder formar correctamente el presente de indicativo de los verbos españoles
- poder emplear correctamente el presente de indicativo en contextos discursivos

**Tiempo asignado:** 4 horas

Un verbo tiene un aspecto perfectivo si la acción ha terminado (todos los tiempos compuestos, más el pretérito indefinido) y un aspecto imperfectivo si la acción no ha terminado (todos los tiempos simples, menos el pretérito indefinido).

En cuanto a los tiempos, existen tiempos absolutos (sin punto de referencia) y tiempos verbales relativos (con un punto de referencia en el contexto). Los tiempos absolutos son el presente de indicativo, pretérito indefinido y perfecto, el futuro simple de indicativo y el imperativo. Los demás tiempos del indicativo y todos los tiempos del subjuntivo son tiempos relativos y sólo se convierten en absolutos en oraciones independientes del tipo *Ojalá llueva*.

El modo del verbo nos informa sobre la actitud del hablante ante el proceso expresado por el verbo. Cuando se habla de algo real, se utiliza el indicativo, que es el modo de la objetividad: *Juan ha llegado esta mañana*. El subjuntivo es, tradicionalmente, el modo de la subjetividad, el deseo y el temor, mientras que el imperativo es el modo del mandato, de la orden, de lo que el hablante quiere que sea real: *Comed, niños*.

### EL PRESENTE DE INDICATIVO

1ª conjugación	2ª conjugación -	3ª conjugación -
- <i>cantar</i>	<i>comer</i>	<i>vivir</i>
cant <u>o</u>	com <u>o</u>	viv <u>o</u>
cant <u>a</u> s	com <u>e</u> s	viv <u>e</u> s
cant <u>a</u>	com <u>e</u>	viv <u>e</u>
cant <u>amos</u>	com <u>emos</u>	viv <u>imos</u>
cant <u>áis</u>	com <u>éis</u>	viv <u>ís</u>
cant <u>an</u>	com <u>en</u>	viv <u>en</u>

Valores del presente:

- El presente actual o cronológico, para referirse a hechos puntuales: *Llaman, ¿abro la puerta?*
- El presente habitual: *Siempre vienes tarde. Todos los días desayuno a las ocho. Por las tardes voy a la Facultad. ¿Y tú a qué hora te levantas por la mañana?*
- El presente gnómico o intemporal, en textos científicos o expositivos o en las definiciones: *En el mundo hay cinco continentes. La tierra gira alrededor del Sol. El río Guadalquivir pasa por Sevilla. Dos y dos son cuatro.*
- El presente histórico, tanto en el registro coloquial, como en el más culto, para acercar los hechos pasados al receptor (a diferencia del pretérito indefinido, que se limita a narrar acontecimientos pasados): *Colón descubre América en*

1492. *El otro día voy a la biblioteca y me dicen que no puedo entrar. Cervantes publica la primera parte del Quijote en 1605.*

- El presente de conato (junto a *casi* o *por poco*, por ejemplo): *Tropecé con una piedra y casi me caigo.*
- El presente por futuro: *El proyecto empieza dentro de tres meses. El año que viene me cambio de trabajo. Acabo la carrera el año que viene.*
- El presente por imperativo: *Te vas ahora mismo y no hablas con nadie. Lo haces y te callas.*

## **LA CONJUGACIÓN IRREGULAR**

<b><u>I. Irregularidades vocálicas</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diptongación:  <i>e → ie (cerrar, tener, verter etc.)</i>  <i>o → ue (mover, oler, soler, etc.)</i>  <i>u → ue (jugar), i → ie (adquirir)</i></li> </ul>	} pers. I, II, III sg. III pl.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternancia  <i>e → i (pedir, reír, seguir, etc.)</i></li> </ul>	pers. I, II, III sg., III pl.
<b><u>II. Irregularidades consonánticas</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción de la consonante <i>g</i>: <i>decir, hacer, salir, poner, traer, oír, caer, valer, venir</i>            I sg.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción de la consonante <i>z</i>:            Verbos terminados en <i>-acer (nacer), -ecer (ofrecer), -ocer (conocer), -ucir (traducir)</i>            I sg.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducción de la consonante <i>y</i> en los verbos terminados en <i>-uir (incluir, huir)</i>            I, II, III sg., III pl.</li> </ul>	
<b><u>III. Irregularidades variadas</u></b>	
<i>Presente de indicativo</i>	
Verbos con irregularidad en I sg. y conjugación normal en las demás personas:	
<i>saber: sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben</i> <i>dar: doy, das, da, damos, dais, dan</i> <i>caber: quepo, cabes, cabe, cabemos, cabéis, caben</i>	
Verbos con conjugación completamente irregular:	
<i>ser: soy, eres, es, somos, sois, son</i> <i>estar: estoy, estás, está, estamos, estáis, están</i> <i>ir: voy, vas, va, vamos, vais, van</i> <i>ver: veo, ves, ve, vemos, veis, ven</i> <i>haber: he, has, ha, hemos, habéis, han</i>	

Algunos verbos terminados en *-iar* (*estudiar, acariciar, copiar, etc.*) desplazan el acento a la sílaba anterior durante la conjugación (tal como lo hacen la mayoría de los

verbos). Otros verbos terminados en *-iar* (*variar, desafiarse, esquiar, confiar, enfriar, guiar, enviar*, etc.) acentúan la *i* de la raíz en las 1ª, 2ª y 3ª persona del singular y 3ª del plural.

Los verbos terminados en *-cuar* (*adecuar*, etc.) y *-guar* (*averiguar*, etc.) presentan un diptongo en la conjugación. Los demás verbos terminados en *-uar* (*actuar, atenuar, graduar*, etc.) acentúan la *u* de la raíz y se produce un hiato (*actúa, atenúa, gradúen*).

### Modificaciones gráficas en la conjugación:

Se trata de modificaciones gráficas necesarias para mantener el mismo fonema en las formas verbales en cuestión, no de irregularidades verbales.

- Las terminaciones *-cer* y *-cir* se convierten en *zo*: *cocer* – *cuezo*; *esparcir* – *esparzo*
- Las terminaciones *-ger* y *-gir* se convierten en *jo*: *coger* – *cojo*; *elegir* – *elijo*
- La terminación *-guir* se convierte en *go*: *seguir* – *sigo*
- La terminación *-quir* se convierte en *co*: *delinquir* – *delinco*
- La secuencia *go* se convierte en *güe* en cualquier conjugación que imponga la diptongación: *agorar* – *agüero, agüeras, agüera*, etc.
- Los verbos *errar* y *erguir* añaden una *y* a la conjugación de primera persona del singular: *yerro, yergo*
- Aunque el infinitivo de un verbo no contenga una tilde, ésta debe añadirse siempre y cuando lo requiera la forma verbal correspondiente: *reunir* – *reúno*; *prohibir* – *prohíbo*, etc.

### Observaciones:

- ✓ Las irregularidades se mantienen para todos los verbos compuestos de los respectivos verbos irregulares: *deshacer, rehacer* para *hacer*, *componer, suponer* para *poner*, *atraer, extraer* para *traer*, etc.
- ✓ Algunos verbos combinan dos irregularidades: irregularidad vocálica e irregularidad consonántica: *venir* – *vengo, vienes, viene...* o dos irregularidades consonánticas: *oír* – *oigo, oyes, oye...*

## Evaluación

Completa con la forma de **indicativo presente** del verbo entre paréntesis:

1. Yo (creer) \_\_\_\_\_ que hoy va a llover, ¿tú qué (pensar) \_\_\_\_\_?
2. Me \_\_\_\_\_ (doler) \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ muela, \_\_\_\_\_ ¿(poder-tú) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ recomendarme \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_ médico? \_\_\_\_\_ (Saber-tú)  
\_\_\_\_\_ que (confiar-yo) \_\_\_\_\_ en ti.
3. (Decir-ella) \_\_\_\_\_ que el tren (llegar) \_\_\_\_\_ a las 9.40.
4. Los estudiantes no (acudir) \_\_\_\_\_ a todas las clases, (tener-nosotros) \_\_\_\_\_ que hacer algo al respecto.
5. La silla (estar) \_\_\_\_\_ rota, no \_\_\_\_\_ (deber-tú) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ sentarte, porque (poder) \_\_\_\_\_ caerte.
6. (Contar-ellos) \_\_\_\_\_ que ella (engañar) \_\_\_\_\_ a  
su marido con el mejor amigo de éste.
7. (Volver-ella) \_\_\_\_\_ mañana por la tarde, ¿la \_\_\_\_\_ (esperar-tú) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en la estación?
8. No (saber-yo) \_\_\_\_\_ si (venir-él) \_\_\_\_\_ hoy o  
mañana. (Soler-ellas) \_\_\_\_\_ tomarse tres aspirinas al día, (decir-ellas) \_\_\_\_\_ que (atenuar) \_\_\_\_\_ el dolor de  
cabeza, ¿no te (parecer) \_\_\_\_\_ demasiado?
9. (Deber-yo) \_\_\_\_\_ llegar a casa antes de las 11, me lo (pedir) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mi madre.

## Unidad 2. El pretérito imperfecto

### Objetivos:

- poder reconocer las formas del pretérito imperfecto en contextos
- poder formar correctamente el pretérito imperfecto de los verbos españoles
- poder emplear correctamente el pretérito imperfecto en contextos discursivos

**Tiempo asignado:** 4 horas

### EL PRETÉRITO IMPERFECTO

1ª conjugación - <i>cantar</i> cantaba cantabas cantaba cantábamos cantabais cantaban	2ª conjugación - <i>comer</i> comía comías comía comíamos comíais comían	3ª conjugación - <i>vivir</i> vivía vivías vivía vivíamos vivíais vivían
--	---	---

Valores del pretérito imperfecto:

- Valor habitual: *Cada vez que lo veía, los ojos se me llenaban de lágrimas. Todos los días iba al gimnasio.*
- Valor descriptivo: *Tenía el pelo oscuro y me miraba con unos ojos grandes.*
- Valor de cortesía: *¿Podías cerrar la puerta? Quería dos litros de leche.*
- Valor condicional: *Si pudiera, me iba con vosotros. Si lo supiera, te lo decía.*
- En el estilo indirecto: *Nos preguntó si era conveniente que se presentara antes de la hora prevista.*
- Valor imaginativo: *Yo era una princesa y tú, mi príncipe azul.*
- Valor de cierre: *Tras una larga enfermedad, moría en Ginebra en 1989.*

### Irregularidades en indicativo imperfecto:

Hay tres verbos que presentan conjugación irregular en indicativo imperfecto:

*ser – era, eras, era, éramos, erais, eran*

*ver – veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían*

*ir – iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban*

## Evaluación

Completa con la forma de **pretérito imperfecto** del verbo entre paréntesis:

1. Cristina (cantar) \_\_\_\_\_ un villancico, mientras su hermano menor (tocar) \_\_\_\_\_ el piano.
2. En aquella época, García Márquez (escribir) \_\_\_\_\_ mucho para la televisión.
3. (Dar-ellos) \_\_\_\_\_ muchos paseos porque (pensar-ellos) \_\_\_\_\_ que (ser) \_\_\_\_\_ la mejor forma de matar el tiempo.
4. En Venecia (llover) \_\_\_\_\_ mucho a comienzos de otoño, pero (nevar) \_\_\_\_\_ poco en invierno.



5. La \_\_\_\_\_ (admirar-yo) \_\_\_\_\_ en silencio y \_\_\_\_\_ (sufrir-yo) \_\_\_\_\_ por no ser como ella. \_\_\_\_\_ (Querer-yo) \_\_\_\_\_ cambiar, (querer-yo) \_\_\_\_\_ evolucionar.
6. Rumania (producir) \_\_\_\_\_ mucho hace 50 años y sus ganancias (aumentar) \_\_\_\_\_ cada vez más, pero las cosas no (ser) \_\_\_\_\_ para nada color de rosa.
7. (Fingir-él) \_\_\_\_\_ estar atento, me \_\_\_\_\_ (mirar-él) \_\_\_\_\_ fijamente, pero estoy segura de que no me (escuchar) \_\_\_\_\_
8. (Comer-nosotros) \_\_\_\_\_ de prisa, porque nos (castigar-ellos) \_\_\_\_\_ si (llegar-nosotros) \_\_\_\_\_ tarde.
9. No vine anoche a la fiesta porque (sentirse-yo) \_\_\_\_\_ algo mal, me (doler) \_\_\_\_\_ la garganta y \_\_\_\_\_ (toser-yo) \_\_\_\_\_ bastante.
10. La abuela (guardar) \_\_\_\_\_ todos sus recuerdos en un baúl y los (sacar) \_\_\_\_\_ una vez al mes, cuando (limpiar-ella) \_\_\_\_\_ el polvo.

### Unidad 3. El pretérito perfecto simple (indefinido)

#### Objetivos:

- poder reconocer las formas del pretérito perfecto simple en contextos
- poder formar correctamente el pretérito perfecto simple de los verbos españoles
- poder emplear correctamente el pretérito perfecto simple en contextos discursivos

**Tiempo asignado:** 4 horas

#### ***EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE (INDEFINIDO)***

1ª conjugación - <i>cantar</i> cant <u>é</u> cantaste cant <u>ó</u> cantamos cantasteis cantaron	2ª conjugación - <i>comer</i> com <u>í</u> comiste com <u>ió</u> comimos comisteis comieron	3ª conjugación - <i>vivir</i> viv <u>í</u> viviste viv <u>ió</u> vivimos vivisteis vivieron
---	--	--

Valores del pretérito indefinido:

- Una acción en un momento determinado del pasado: *Aquel año pasó por un montón de cosas.*
- Generalmente se usa para narrar porque con el indefinido "ocurren" cosas: *Entró, le dio un beso a su hijo, se quitó el abrigo y se dejó caer en el sofá.*

Irregularidades en pretérito indefinido (sólo en la 3ª persona del singular y del plural):

1. *alternancia e-i: pedir (pidió, pidieron), sentir, preferir, invertir, etc.*
2. *alternancia o-u: dormir (durmió, durmieron), morir, etc.*
3. *alternancia i-y: caer (cayó, cayeron), leer, oír, huir, construir, etc.*

#### Pretérito indefinido fuerte:

Cambia completamente la raíz del verbo y realizaremos la conjugación basándonos en las siguientes formas de la 1ª persona:

*estar – estuve; saber – supe; traer – traje; dar – di; traducir – traduje (deducir – deduje, etc.); haber – hubo; ser – fui; ir – fui; dar – di; caber – cupe; poder – pude; venir – vine; ver – vi; tener – tuve; andar – anduve; poner – puse; hacer – hice; querer – quise.*

Obsérvese que en estos casos en la 1ª, 2ª y 3ª persona del singular, el acento recaerá sobre la raíz, mientras que en la conjugación normal (*pidió, cantó, huyó, rió*) recaía sobre la terminación.

#### Modificaciones gráficas en la conjugación:

Se trata de modificaciones gráficas necesarias para mantener el mismo fonema en las formas verbales en cuestión, no de irregularidades verbales.

- La terminación *-car* se convierte en *que* en la conjugación: *tocar – toqué, explicar – expliqué*
- La terminación *-gar* se convierte en *gue*: *pagar – pagué*