

Cuprins

INTRODUCERE.....	9
I. CONCERTUL PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ ÎN SOL MAJOR	13
I.1. DATE GENERALE.....	14
I.1.1. Context	15
I.1.2 Influențe	16
I.1.3. Scriitura pentru orchestră	17
I.1.4. Structura	18
I.2. PARTEA I – ALLEGRAIMENTE.....	19
I.2.1. Generalități	20
I.2.2 Structura	21
I.2.3 Expoziția	22
I.2.4. Dezvoltarea	29
I.2.5. Repriza	33
I.2.6. Probleme de interpretare	39
I.3. PARTEA A II-A – ADAGIO ASSAI.....	43
I.3.1. Generalități	44
I.3.2. Structura	45
I.3.3. Secțiunea A	46
I.3.4. Secțiunea B	48
I.3.5 Secțiunea A	52
I.3.6. Probleme de interpretare	53

I.4. PARTEA A III-A – PRESTO	54
I.4.1. Generalități	55
I.4.2. Structura	56
I.4.3. Expoziția	57
I.4.4. Dezvoltarea	62
I.4.5. Repriza	64
I.4.6. Probleme de interpretare	66
II. SONATA PENTRU VIOARĂ ȘI PIAN NR2 ÎN SOL MAJOR ..	69
II.1. DATE GENERALE.....	69
II.2. PARTEA I – ALLEGRETTO	71
II.2.1. Expoziția	72
II.2.2. Dezvoltarea	78
II.2.3. Repriza	80
II.2.4. Coda	82
II.2.5. Probleme de interpretare	83
II.3. PARTEA A II-A – BLUES - MODERATO	85
II.3.1. Structura	87
II.3.2. Analiza	87
II.3.3. Probleme de interpretare	95
II.4. PARTEA A III-A – PERPETUUM MOBILE	96
II.4.1. Expoziția	97
II.4.2. Dezvoltarea	100
II.4.3. Repriza	101
II.4.4. Coda	102
II.4.5. Probleme de interpretare	103

ANEXE	105
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ	111
PARTITURI	121

