

## CUPRINS

	PREFAȚĂ .....	1
I	ARGUMENT .....	7
II	DESTIN PERSONAL, DESTIN TEATRAL .....	11
	O istorie care nu poate fi evitată .....	11
	Sânge și avangardă: paradoxul literar rus .....	13
	Un destin dedicat teatrului .....	13
	Un regizor își caută drumul. Primele descoperiri .....	15
	Cucerirea sălii. Masca. Pentru actorul total .....	27
	Iluzia lui octombrie teatral. Mult pentru cei mulți .....	33
	Biomecanica. Actorul total .....	39
	Atunci când istoria ucide cultura .....	47
III	VSEVOLOD MEYERHOLD ȘI MIȘCAREA TEATRALĂ ROMÂNEASCĂ DIN PERIOADA INTERBELICĂ .....	53
	Context și influențe .....	53
	Între cauză și cauze .....	58
	Un text pentru fiecare, un regizor pentru toți .....	59
	Noțiuni despre spațiu. Între empirism și teoremă .....	60
	Regizorul dirijor și regizorul misit .....	62
	Modalități de receptare. În rolul spectatorului, publicul. Calea creației. Formule teatrale .....	70
	O armă din arsenalul antinaturalist al presei de avangardă din România: primele referiri la Vsevolod Meyerhold în presa teatrală românească .....	73
	Concluzii .....	76
IV	RECEPTAREA LUI VSEVOLOD MEYERHOLD ÎN TEATRUL CONTEMPORAN ROMÂNESC .....	78
V	SUGESTII PRIVIND BENEFICIUL RECUPERĂRII SISTEMULUI MEYERHOLDIAN ÎN TEATRUL ROMÂNESC CONTEMPORAN .....	85
	Instituirea unui curs de tehnică meyerholdiană în instituțiile de învățământ superior de profil și în teatre .....	85
	Instituirea unui curs de analiză a sistemului lui Meyerhold la cursurile de regie .....	86
VI	REABILITAREA LUI VSEVOLOD MEYERHOLD .....	88
VII	ÎNCERCĂRI DE APLICARE A METODEI LUI VSEVOLOD MEYERHOLD ÎN SPAȚIUL TEATRAL ROMÂNESC: <i>SCRINUL NEGRU</i> DUPĂ G. CĂLINESCU .....	90
	Dreptul la literatură: Călinescu sau Ioanide? .....	90
	De la roman la scenariu: un traseu meyerholdian .....	94
	Încercare de arhitectură teatrală .....	97
	Scurtă incursiune în lumile lui Ioanide .....	100
	O construcție – un spectacol. Spațiu, decor, costume, recuzită .....	101
	Construcția construcției: scenariul .....	105
	Dreptul la imaginație: Ioanide sau Meyerhold? .....	106
VIII	CONCLUZII .....	109
	BIBLIOGRAFIE .....	112

Redactor Codruța Popov  
DTP Ljubomir Popov  
06.2017, Timișoara