

## Cuprins

În loc de prefață.

Rudimente de poetică (inclusiv personală) a lecturii..... 5

### **I. Critică literară & portrete ..... 9**

Un „genevez” român .....11

Ex-centricul alpha .....13

Fugacele cifru/ ascuns prin Cipru.....16

Un artist al *vegherii* teatrale .....18

Despicarea poemului („Mi se fâlfâie de interdicțiile lor”) .....23

Granulele gândirii.....28

Ceva corozivitate, imens har .....32

Reabilitarea monografiei: o încercare .....35

Poemele captivității .....39

Adrian Marino, călinescianul .....42

Sentimentul inutilității de a fi.....48

Postmodernii: lecția de relectură .....52

Maturitatea poetului .....58

După implozie, hiperfractalul.....61

Singurătatea explozivă .....64

Antiutopia romanului .....70

Mai mult decât o sinteză despre postmodernism.....76

Dublul versant al criticii literare.....82

Chietism abandonat. Și regăsit („așteptând crocodilul”).....89

O survolare „de aproape” a Americii culturale  
contemporane .....92

Contraexpresionismul.....	96
<i>Au bout du souffle</i> : postmodernismul. O uşurare .....	99
Alt fel de istorie a literaturii .....	104
Experimentul epic în comunism.....	109
Izvorul alb .....	112
Finalul unui jurnal .....	116
Trei trasee eminescologice .....	121
Resursele poetului tragic .....	124
Oboseala ca virtute .....	128
Clivajul .....	134
(Alte) amintiri din (altă) copilărie .....	140
Alt basarabean la curţile canonului .....	143
Acuitatea istoriei literare .....	146
Cât de „cioranian” era Cioran?.....	150
<b>II. Istorie literară .....</b>	<b>157</b>
Unicitatea debutului .....	159
Între literatura europeană și istoria religiilor.....	162
Un antiteoretic .....	167
Un lansonian filtrat prin Sainte-Beuve.....	171
Canonul critic „intern” al lui Ion Negoïtescu .....	175
<b>III. Excursuri .....</b>	<b>185</b>
Metamahia sau lupta cărţii cu Internetul .....	187
Când critica literară merită Nobelul .....	190
Conversaţii cu parfum intermitent de genialitate .....	193
Unicitatea sintezei .....	197
Un <i>happy end</i> istorico-critico-teoretic.....	203
O supersinteză .....	207
Continuitatea parcurilor.....	213
„Conciliantul” Cioran.....	219
Fuga spre literar.....	222
„Realul” Wittgenstein.....	226

Semioticianul îngrijorat.....	230
Poeticile senectuții.....	234
<b>IV. Alte fragmente .....</b>	<b>239</b>
<b>V. Interviuuri .....</b>	<b>261</b>
Lectura e o <i>materia prima</i> nesfârșită.....	263
Fiecare coterie crede că își e suficientă .....	267
O istorioară a literaturii române (Interviu acordat suplimentului cultural al cotidianului regional <i>Vestala</i> <i>olteancă</i> , sâmbătă, 31 februarie 2013, pp. 129-131) .....	275
<b>Postfață.....</b>	<b>281</b>