

CUPRINS

Mulțumiri/9

1. Introducere: *Ce mai înseamnă cultura populară?*
Cornel BĂLOSU, Nicolae MIHAI/11

PARTEA I MORȚI, STRIGOI, MONȘTRI: IMAGINARUL LUMII DE DINCOLO ȘI CULTURA POPULARĂ

2. *Înfrișoșata Moarte. Chipurile unui personaj inconfortabil în cultura populară românească (secolele XVIII-XIX)*
Cristina BOGDAN/15
3. *Geografia simbolică a spațiilor extramundane și „Marea călătorie” în visele premonitorii ale Marcei (Maria) Cruceru*
Cornel BĂLOSU/37
4. *Deformare și vătămare: metamorfoze ale corpului sacru în cultura populară*
Silvia MARIN-BARUTCIEFF/53
5. *Strigoii, episcopul și țărani: biserică și cultură populară a morții în Oltenia la mijlocul secolului al XIX-lea*
Nicolae MIHAI/71

PARTEA a II-a TOPOGRAFII SIMBOLICE ȘI CONTEXTE CULTURALE: LOCURI, COMUNITĂȚI, PELERINI

6. *Biserica dispărută de pe Muntele Coasta Benghii. Exercițiu de topografie etnologică*
Laura JIGA ILIESCU/93

7. *Pe urmele transhumanței - Pădurenii din Oltenia*
Irinel CANURECI /115
8. *Om și habitat sau despre corelarea dintre tipul constructiv și mentalul colectiv în Oltenia secolului al XX -lea*
Albinel FIRESCU/121
9. *Nomad prin satele din Munții Pindului. Despre „misohori” și drumul către o cultură arhaică*
Cătălin D. CONSTANTIN/133
10. *O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”. Desenarea contextelor culturale și metodologice*
Otilia HEDEȘAN, Diana MIHUȚ /169
11. *Pelerinaj, turism și religie populară în România contemporană. Un studiu de caz*
Mirel BĂNICĂ /179

PARTEA a III-a

PRACTICI POPULARE ȘI ANTROPOLOGIE RELIGIOASĂ

12. *Obiceiuri continuate și obiceiuri revitalizate în Șurdești*
Anamaria IUGA/191
13. *Nășia la românii din Basarabia: între autoritatea tradiției și avatarurile modernizării*
Ludmila D. COJOCARU/215
14. *Patologie magică și ritualitate iatrică în complexul Gurbanului rudăresc. Morfologie și istorie*
Bogdan NEAGOTA/237

PARTEA a IV-a
CULTURA POPULARĂ ÎNTRE MAGIC ȘI URBAN

- 15.** *Religiozitate populară, manifestă în diacronie: câteva credințe populare longevive privitoare la motivul „adjuvanți magici”, de la documentul viu (contemporaneitate) la documentul fosil (arhivă).
Cazul luptătorilor pentru fertilitatea mundană*
Ileana BENGA/293
- 16.** *Gestiunea puterii în magia urbană. Despre vrăjitoare și pseudovrăjitoare*
Camelia BURGHELE/317
- 17.** *Cultură populară, memorie și spațiu urban: despre legenda urbană*
Carmen BANȚA/329
- 18.** *Benzile desenate – parte indisolubilă a culturii populare*
Dodo NIȚĂ/337
- CONTRIBUTORI/349**