

CUPRINS

STUDII ȘI ARTICOLE

Arheologie – Istorie

SIMONA LAZĂR, <i>Piese de metal descoperite în locuințele de la Ghidici, județul Dolj</i> (The Metal Objects Discovered in the Dwellings of Ghidici, Dolj County).....	7
DAN BĂLTEANU, PETRE GHERGHE, VASILE CIOANĂ, <i>Roman Imperial Coins in the Vasile Cioană Collection, Maglavit, Dolj County</i>	17
OANA ANDREIA SAMBRIAN, <i>Literatura ca sursă de informație istorică: noi detalii despre Regii Catolici la Lope de Vega</i> (Literature as Source of Historical Information: New Details about the Catholic Kings in Lope de Vega).....	35
ILEANA CIOAREC, <i>Modalități de exploatare a moșiilor stăpânite de boierii Filișeni în județele Mehedinți și Dolj</i> (The Exploitation of the Estates Owned by Filișanu Boyards).....	45
ALEXANDRA NACU, <i>Asigurarea ordinii publice prin prevenirea și sancționarea faptelor de tâlhărie în perioada secolelor XVIII–XIX: Incriminarea tâlhăriei în Codul Penal al lui Alexandru Ioan Cuza</i> (Ensuring Public Order by Preventing and Punishing Robbery During the 18th–19th Centuries: Incrimination of Robbery in the Criminal Code of Alexandru Ioan Cuza).....	55
FLORIN NACU, <i>Repere legislative din istoria Olteniei (1866–1914)</i> (Legislative Milestones in the History of Oltenia (1866–1914)).....	67
ANGELICA NECȘULEA, <i>Forme ale rezistenței femeilor din Oltenia rurală în perioada 1916–1917</i> (Forms of Resistance of Women in Rural Oltenia Between 1916–1917)....	75
GHEORGHE NEGUSTOR, <i>Un război fără sfârșit: cazul maiorului Codreanu și societatea românească în primii ani interbelici</i> (An Endless War: Major Codreanu's Case and the Romanian Society in the First Interwar Years).....	89
NARCISA MARIA MITU, <i>Scurt istoric al spațiilor comerciale din perioada interbelică. Strada Lipscani din Craiova</i> (A Summary History of the Commercial Premises During the Interwar period. Lipscani Street in Craiova).....	103
GEORGETA GHIONEA, <i>Repere social-economice în evoluția urbană a orașului Craiova. Întreprinzători evrei (secolul al XIX-lea, prima jumătate a secolului al XX-lea)</i> (Socio-economic Landmarks in Craiova's Urban Landscape. Jewish Entrepreneurs (The 19th Century and the First half of the 19th Century)).....	117
ALEXANDRU DANEȘ, <i>75 de ani de la bombardamentele aeriene americane în Craiova</i> (75 years from American Aerial Bombing of Craiova).....	133
SILVIU-GABRIEL LOHON, <i>Portretul ca armă. Liderului comunist român și reprezentările sale în artele plastice</i> (The Political Portrait as Weapon. The Romanian Communist Leader and this Art Representations)	145
VALENTIN MAIER, <i>Reconstituirea nomenclaturii de specializări inginerești din învățământul superior românesc (1948–1989)</i> (The Reconstruction of the Nomenclature of Engineering Specializations from the Romanian Higher Education (1948–1989)).....	163

BOGDAN EMANUEL RĂDUȚ, <i>Revoluția Română din Decembrie 1989: determinare, desfășurare și documente</i> (Romanian Revolution – December 1989: Determinism, Deployment, Documents).....	187
--	-----

Filologie

IUSTINA BURCI, <i>Toponimele cu marca „partea (lui)...” – reminiscențe ale vechiului drept cutumiar românesc</i> (Toponyms Bearing the Trademark “His Share...” – Throwbacks of the Old Romanian Customary Law).....	199
MARIA TRONEA, <i>Dorgelès – tableaux de guerre</i> (Dorgelès – War of Paintings).....	215
CONSTANTIN MIHAI, <i>Reprezentările conceptuale ale Criterionului</i> (Criterion’s Conceptual Representations).....	225

Filozofie

DIANA DĂNIȘOR, <i>Montesquieu – filosof al dreptului</i> (Montesquieu – Philosopher of Law)..	243
LAURA ANTOANETA SAVA, <i>Demnitatea umană și provocările lumii contemporane</i> (Human Dignity and the Challenges of the Contemporary World).....	253

Etnologie

ANCA CEAUȘESCU, <i>Câteva considerații privind simbolistica bradului în cadrul ceremonialului nupțial din Oltenia</i> (Some Considerations Regarding the Symbolism of the Fir Tree Within the Wedding Ceremony in Oltenia).....	263
LOREDANA-MARIA ILIN-GROZOIU, <i>Toiagul – obiect ritual, semn al puterii și al înțelepciunii</i> (Toiag – Ritual Object, Sign of Power and Wisdom).....	273
COSTEL CIOANCĂ, <i>Simboluri ale intimității în basmul fantastic românesc. Motivul Tristan și Isolda</i> (Intimacy Symbols in the Romanian Fairy Tale. Tristan and Isolde Motif).....	281
GABRIELA BOANGIU, <i>The Study of Narratives on Property – ‘The Growing Machine’ of Real Estate in Suburban Area. Theories and Methodology</i>	299

Artă și cultură

BEGOÑA FERNÁNDEZ CABALEIRO, <i>Brâncuși. Fotografia y relato de su obra escultórica</i> (Brâncuși. Photography and His Sculptural Work).....	317
TITA-MITRACHE LAURA-GRIGORIȚA, <i>L’eau de la terre-douce, calme et pure dans les œuvres de Marguerite Duras</i> (The Earth Water-Sweet, Calm and Pure in Marguerite Dura’s Works).....	335

Studii juridice

ANCA ILEANA DUȘCĂ, <i>Interpretarea și aplicarea noțiunii de restrângere sau denaturare a concurenței prin „obiect” în sensul art. 101 T.F.U.E.</i> (Interpretation and Application of the Notion of Restriction or Distortion of Competition by “Object” Within the Meaning of Art. 101 T.F.E.U.).....	347
---	-----

NOTE ȘI DISCUȚII

ANDREEA PANAIT, <i>Document inedit din colecția Muzeului Național al Agriculturii</i>	361
GHEORGHE DĂNIȘOR, <i>Postmodernismul etic</i>	369

RECENZII

ION POPESCU-SIRETEANU, <i>Din toponimia Bucovinei</i> , Iași, Editura Printis, 2018, 154 p. (Iustina Burci)	377
VASILE TĂTARU, <i>Comuna Vlădeni, județul Iași – reperi monografice. Din preistorie până la reformele lui Cuza (1864)</i> , Iași, Editura Alfa, 2018, 490 p. (Iustina Burci).....	378
SHEILA FITZPATRICK, <i>Stalinismul de fiecare zi. Viața cotidiană în Rusia Sovietică a anilor 1930</i> , Editura Corint, 2016, 523 p. (Ion Militaru).....	380
ROMANO GUARDINI, <i>Artă și revelație</i> , Editura Limes, 2017, 93 p. (Ion Militaru)	381
LIVIU EMIL POP, <i>Un om, o viață, un destin</i> , Editura Aius, 2017, 526 p. (Ion Militaru).....	382
MARIUS OANȚĂ (coord), <i>Studii de istorie ecleziastică</i> , Editura Sitech, Craiova, 2018, 318 p. (Bogdan Emanuel Răduț).....	383
ABREVIERI.....	385

