

Table des matières

AVANT-PROPOS	7
CONFÉRENCES PLÉNIÈRES	11
Najib REDOUANE, De la maghrébinité littéraire au Québec (Canada)...	13
Alain VUILLEMIN, Deux langues totalitaires : le « novlangue » dans <i>1984</i> de George Orwell et l'« abilang » dans <i>2084</i> de Boualem Sansal.....	27
COMMUNICATIONS	41
Carmen ANDREI, Parfum des culturèmes d'antan dans <i>Kyra Kyralina</i> de Panaït Istrati.....	43
Dumitra BARON, À la croisée des langues : exil et écriture chez Cioran et Panaït Istrati.....	52
Laurențiu BĂLĂ, Le rire phallique dans deux contes licencieux de Ion Creangă.....	63
Virgil BORCAN, La matrice absorbante – projective	71
Raluca Cristina RAGOMIR, <i>Convorbiri cu Marin Preda (Entretiens avec Marin Preda)</i> – repères francophones.....	78
Irina Roxana GEORGESCU, La notion de liberté dans <i>Le Rêve de l'esclave</i> de Mahi Binebine.....	84
Camelia MANOLESCU, Les sacrifices dans le roman <i>Salammbô</i> de Gustave Flaubert.....	93
Gabriel POPESCU, Les <i>Pensées</i> de Pascal : une parole heureuse parce que... malheureuse. Considérations sur le péché originel comme code du mal métaphysique.....	107
Lavinia SIMILARU, <i>Galatée</i> de Cervantes et <i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand, deux histoires d'amitié idéale.....	114
Lelia TROCAN, L'atrocitologie.....	123

Doina ZAMFIR-GOES, <i>La Nausée</i> de Sartre. Genèse de l'œuvre et accueil en Roumanie.....	134
Crina-Magdalena ZĂRNESCU, L'aventure lexicale chez Rabelais.....	148
PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	157