

## SOMMAIRE

<b>Préface</b> .....	<b>9</b>
<b>Avant-propos</b> .....	<b>13</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>17</b>
Transports .....	17
Actes et pactes de lecture .....	19
Les fabliaux comme émotions .....	25
<b>I. Jeux de <i>jangle</i> et d'initiation</b> .....	<b>43</b>
Prélude à la fiancée .....	45
Initiation et fécondation : <i>De la pucelle qui vouloit voler</i> .....	46
Toucher ou <i>emparer</i> : <i>De la damoisele qui ne pooit</i> .....	71
<b>II. Faux pas : initiation et transgression</b> .....	<b>121</b>
Prélude à l'errance .....	123
L'éducation sentimentale et / ou libidinale : Jean, <i>Auberee</i> .....	124
Leçons d'évasion : <i>De la sorisete des estopes</i> .....	152
<b>III. Initiation et confrontation</b> .....	<b>175</b>
Prélude à la violence .....	177
Du réveilleur recouché et <i>De la damoisele qui sonjoit</i> .....	178
Pris ou prise : Rutebeuf, <i>Frere Denise</i> .....	209
<b>Moisson d'émotions</b> .....	<b>243</b>
<i>(en guise de conclusion)</i>	
<b>Bibliographie</b> .....	<b>247</b>