

## CUPRINS

### **Preambul**

### ***Lingvistică***

- Mădălina CERBAN, *Connecting events. The system of conjunctions in english*..... 13
- Alice IONESCU, *L'emploi des modalisateurs illocutoires et la construction de l'ethos discursif*..... 21
- Ana-Maria MINUȚ, *Cea dintâi lucrare de agronomie în limba română: "Economia stupilor", de Ioan Piuariu-Molnar, Viena, 1785. Prezentare generală*..... 37
- Cecilia Mihaela POPESCU, *Câteva observații cu privire la utilizările temporalo-modale ale formelor de viitor în limbile romanice*..... 48
- Anamaria PREDA, *Observații privind relațiile dintre termenii construcțiilor sintactice ternare* ..... 61
- Alina REȘCEANU, *Idiomatic expressions and relativization in Romanian*.... 69
- Alina ROINIȚĂ, *Dinamica lexicului în volumul de poezii "Aer cu diamante". Argoul, antonomaza și împrumuturile* ..... 81
- Nicoleta Mihaela ȘTEFAN, *Rolul unei limbi intermediare în predarea limbii române ca limbă străină* ..... 96
- Alexandru ZAMFIR, *Porecle și supranume în comunitatea de romi Berbeasca (Ploiești)* ..... 103

### ***Studii literare și de antropologie***

- Ali ALJUMAILI, *Communism and it's trends in Langston Hughes Selected poems* ..... 125

Florentina ANGHEL, <i>Social aspects in Caryl Churchill's plays</i> .....	137
Ionela Carmen BANȚA, <i>Ovidiu Bîrlea – Pasiune și „obsesie“ în cercetarea de teren</i> .....	148
Oana BĂLUICĂ, <i>Reprezentarea prostituatei în opera lui Marcel Proust</i> .....	156
Sorin CAZACU, <i>Victimizing Black Integrity in Toni Morrison's "The Bluest Eye"</i> .....	167
Loriana-Corina CRÎNGUȘ, <i>Reprezentările și problematica războiului în romanul "Întunecarea" de Cezar Petrescu</i> .....	179
Zbigniew DANIELEWICZ, <i>Future as the other: on the ambivalent cultural and anthropological identity of what is to come</i> .....	194
Aura-Cosmina DOGARU, <i>Receptarea poeziei eminesciene în perioada totalitaristă</i> .....	203
Maria-Cristina GELEP, <i>Lumea universitară în romanele lui David Lodge</i> ...	214
Gabriela GHEORGHÎȘOR, <i>De la istorie la alegorie: ciurma în "Princepele" lui Eugen Barbu</i> .....	232
Abd Hussein GHUFRAN, <i>Hemingway's iceberg</i> .....	242
Silviu GONGONEA, <i>Reprezentări ale vinului în nuvela "La „Grandiflora”" de Gib I. Mihăescu. Privire etnografică</i> .....	253
Mihai ENE, <i>Cioran și imaginarul decadent</i> .....	262
Nicoleta-Mariana IFTIMIE, <i>The ambivalent nature of the sacrificial mother stereotype in Oscar Wilde's Society Comedies</i> .....	272
Hussein Nasser JABR, <i>Flouting and interpretation in poetry: a pragmatic study of Frost's Mowing</i> .....	288
Mihaela MARIN (CĂLINESCU), <i>Elemente cosmogonice și reprezentări etnografice</i> .....	301

Mirela MLADIN, <i>Ironie și fantastic în romanul “Don Quijote” și basmul “Harap-Alb”</i> .....	314
Gabriel NEDELEA, <i>Titu Maiorescu și sincronismul epistemologic</i> .....	327
Flavian PALADE, <i>The impact of imperialism and colonialism in Joseph Conrad’s „Nostromo”</i> .....	333
Carmen POPESCU, <i>Conceptul de antimodernism și relevanța lui pentru teoria modernismului</i> .....	350
Gabriela RUSU-PĂȘĂRIN, <i>Reprezentări imagologice ale Joilor Nepomenite – o abordare etnopsihologică</i> .....	370
Lavinia SIMILARU, <i>Cervantes și lumea academică</i> .....	382
Marinică Tiberiu ȘCHIOPU, <i>Intertextualitate și fantastic în romanul “Itinerariul unui lama și cele cinci înțelepciuni” de Alexandra David-Néel și lama Yongden</i> .....	397
Dorin Sergiu URSUȚ, <i>Procesul de recurență și duplicare în opera lui Calistrat Hogaș</i> .....	410
Silvia VIȚĂLARU, <i>The democracy of imagination</i> .....	422

